



Communiqué De Presse

I. Bacchanalia

**LAUDI ABILAMA * YAZAN HALWANI * LEILA KUBBA KAWASH
& BASSAM KYRILLOS**

UNE EXPOSITION ARTISITIQUE EN GROUPE PRESENTE PAR
PIDRAYA
AU DOMAINE DE LA CAVE D'IXSIR, KFIFAN
A LA SORTIE DU MADFOUN SUR L'AUTOROUTE DU NORD, LIBAN

RECEPTION D'OUVERTURE: SAMEDI 30 AOUT 2014,
3:30 À 7:00 H.

DIRECTRICE ARTISITIQUE: IRIS KRITIKOU

Sous le haut patronage et en la présence du Ministre de la Culture Mr. Raymond Araygi, IXSIR et Mme. Patricia Cherfan présidente de l'entreprise sociale PIDRAYA ont présenté le Samedi 30 Aout 2014, une inoubliable rencontre culturelle, artistique et développementale au domaine d'IXSIR au Batroun autour de l'exposition artistique collective « Bacchanalia » qui restera jusqu'au 28 Septembre 2014.

Parmi les personnalités présentes, l'Évêque du Batroun le monseigneur Mounir Khairallah, Mr. Charbel Antoun, représentant du ministre Boutros Harb, Mr. Wajih Toubia, le maire de Batroun, Mme May Khalil,

présidente de l'Association du Marathon de Beyrouth et différentes personnalités sociales et financières.

Cet évènement a été une occasion pour réaffirmer le partenariat avec l'Association du Marathon de Beyrouth dans le cadre de la promotion du Marathon de la Banque du Liban où deux statues PRE « Energie Positive de la Course » ont été exposées.

L'exposition collective "Bacchanalia", présente les œuvres réalisées par les artistes Libanais **Laudi Abilama, Yazan Halwani, Leila Kubba Kawash et Bassam Kyrillos** et organisée par **Iris Kritikou**.

La vision résidente derrière IXSIR est de révéler les meilleures facettes du Liban, dont certaines sont oubliées dans les plis du passé. Cultivés en agriculture biologique, les vignobles d'IXSIR sont répartis dans les montagnes Libanaises, de Batroun à Jezzine, et culminent à une altitude de 1800 m, ce qui en fait le plus haut vignoble de l'hémisphère Nord du pays. La vinification prend lieu dans une cave à deux reprises reconnue comme un des bâtiments les plus écologiques au monde. IXSIR a vu le jour grâce à un groupe d'amis partageant une passion commune pour le vin et surtout, pour le Liban.

La cave a été nommée par la CNN comme un des bâtiments les plus écologiques au monde ayant joui de nombreuses récompenses écologiques de renommée internationale telles que la récompense A + Popular et la récompense Green Good Design 2011. Plus tôt cette année, la cave a remporté le Prix de Green Mind 2013 de la région MENA.

Le partenariat actuel avec PIDRAYA démontre l'engagement d'IXSIR de promouvoir l'art et les artistes, dans le cadre de sa prise de conscience sociale et du programme de responsabilité sociale. IXSIR dérive d'"Iksir" (Al-Iksir), un mot d'origine arabe pour "Elixir", qui est commun à beaucoup de langues, définissant la forme la plus pure de toutes les substances, une potion secrète embaumée de jeunesse et d'amour éternels.

PIDRAYA a été fondée par l'entrepreneur social Patricia Cherfan, comme une entreprise sociale visionnaire dont le but est de promouvoir le développement durable. Considérant la responsabilité sociale des entreprises une forme d'activisme des entreprises visant à créer un changement positif, PIDRAYA s'engage dans des projets à multiples facettes, encourageant la pensée divergente et la promotion de la société à travers les arts, les événements

culturels et le partenariat intersectoriel actif entre les secteurs public, privé, à but non lucratif, lucratif, civiques et gouvernementaux. Au présent, PIDRAYA en partenariat avec IXSIR, considèrent le vin aussi précieux qu'un **héritage culturel** rare. Le nom PIDRAYA émerge de la déesse phénicienne de la Lumière.

"**BACCHANALIA**", mettant en vedette une sélection d'œuvres réalisées par des artistes Libanais Laudi Abilama, Yazan Halwani, Leila Kubba Kawash et Bassam Kyrillos, occupe le premier rang parmi une série d'évènements artistiques importants organisés par Pidraya au domaine prestigieux d'Ixsir, dans le but de promouvoir les artistes Libanais connus de même que les artistes émergents sur un terrain exceptionnel, sur lequel naît une plateforme festive, créative et multidimensionnelle, accessible à tous les amateurs d'art.

Le nom Bacchanalia émerge d'un festival mythologique en l'honneur du Dieu du vin, Bacchus. En exposant les œuvres élités tendant tous vers une inspiration unique ayant une diversité de matériaux, d'échelle, et d'approche symbolique, **Bacchanalia** vise à fournir un dialogue créatif entre les quatre artistes éminents, ainsi qu'entre eux et le spectateur.

LES ARTISTES

Les quatre artistes participants expriment différentes tendances de l'art Libanais contemporain visant à créer un dialogue fructueux parmi les différents médias et les diverses formes d'expression artistique pour découvrir les points d'intérêt communs. **Laudi Abilama** a étudié les Arts et Médias à l'University College des Arts Créatifs (Farnham, Royaume-Uni), c'est une artiste en arts visuels de renommée internationale influencée dans son travail par la culture populaire du Moyen-Orient et la façon selon laquelle le Moyen Orient et l'Arabisme sont mal représentés à l'Ouest. Ses travaux font partie des collections internationales privées et publiques. **Yazan Halwani** est un artiste populaire de renommée, connu pour embellir Beyrouth avec ses grandes fresques murales, en utilisant les lettres Latines et Arabes, la calligraphie, la géométrie et les portraits. **Leila Kubba Kawash**, qui est née et qui a étudié à Bagdad, a obtenu un Diplôme National d'Art et de Design de l'école Manchester School of Art and Architecture au Royaume-Uni et a étudié plus tard au Collège d'art Corcoran à Washington DC. Elle a participé à plusieurs expositions internationales, y compris les expositions en solo à Londres, Athènes, Washington DC, Abu Dhabi et la Jordanie, ainsi qu'aux expositions

itinérantes à travers les Etats-Unis. Ses œuvres se sont incluses dans des collections privées et publiques internationales, y compris: le British Museum, le Fonds Monétaire International, la Galerie Nationale de la Jordanie, le Centre Culturel Abu Dhabi et la Banque Audi à Beyrouth, Liban. Enfin, **Bassam Kyrillos** est un sculpteur largement reconnu pour ses œuvres monumentales présentées dans de nombreuses expositions en Europe, au Moyen-Orient, en Chine et aux Etats-Unis. Ses œuvres font partie de collections internationales publiques et privées. Jusqu'en 2005, il était vice-président de l'Association Internationale des Arts Plastiques. Il est titulaire d'un doctorat de l'Université Paris I Panthéon - Sorbonne.

LA DIRECTRICE ARTISITIQUE

Iris Kritikou est vice-président du Musée d'art d'enfants grecs et directrice artistique indépendante. Elle a étudié l'archéologie et l'histoire de l'art en Grèce, en Autriche et au Royaume-Uni. Elle a tout d'abord travaillé pour réussir deux fondations prestigieuses entre 1994 et 2004. Depuis 2004, elle a travaillé comme directrice artistique indépendante en collaboration avec des musées, des galeries, des institutions culturelles, des organisations, de nombreux artistes et galeries d'art à la fois en Grèce et à l'étranger, y compris l'Académie d'Athènes ; le Musée Benaki d'Athènes; la Fondation Educationnelle hellénique-Américaine; la Galerie municipale de La Canée, Grèce; le Musée d'Heracleidon, Athènes; la Galerie Moschandreu; Ex Convento San Cosma e Damiano, Venise; l'Office national du tourisme grec; le Musée d'art contemporain de Shanghai (MOCA); le Centre d'Art Contemporain de Thessalonique; la Ville de Technopolis Athènes; L'Union Helléno-américaine, Athènes; le Festival culturel "Ermoupolia", l'île de Syros; la Galerie d'art Balkans de Kontia, l'île de Lemnos; la Fondation Bellonio, Santorin; la Bibliothèque Gennadius, Athènes; Sismanoglio Megaro, Istanbul; l'Institut de théologie orthodoxe de Halki, la Turquie; le Centre Culturel de la Municipalité d'Athènes "Melina"; le Musée historique et de folklore de l'île d'Egine; La Fondation "Angelos & Leto Katakouzenos", Athènes; *Dimitria*, Thessalonique; Le Center de culture hellénique, Berlin Annexe, Sismanogleion Megaron (Centre culturel de l'ambassade de Grèce de Constantinople) -Istanbul, la Collection Hadjioannou, l'Espace culturel Ianos etc

Elle a toujours contribué par des textes introducteurs à de nombreux artistes jeunes et anciens. Elle prépare régulièrement des articles sur l'art et la culture (Ville de presse, Chronos Oro, Chronos Plus, Artime, Faits saillants, hridanos.gr, e-poema.gr, Express, In2Life. Gr, initiés, Bonjour, culturenow.gr, etc).

Tout au long de nombreuses années, elle a été un membre actif du conseil formé de plusieurs musées, fondations et institutions culturelles.

Ouverture: Samedi 30 Août 2014, 3h30 pm -7h00 pm

Durée de l'exposition: du 30 Août au 28 Septembre, 2014

Heures d'ouverture: chaque Mardi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche 10h am - 4h pm / Mercredi 10 am -1 pm / l'exposition est fermée les lundis

Adresse: IXSIR Winery, Kfifan-Madfoun sortie sur l'autoroute nord, Liban

Pour plus d'informations: www.ixsir.com.lb , www.pidraya.net

+961 70 135423, +961 4 522221, +961 4 415222